

# nuevo PERIODISMO

MIÉRCOLES, 9 DE MAYO, 2007

INFORMACION



CEU  
Universidad  
Cardenal Herrera

Páginas elaboradas por los alumnos  
de Periodismo del CEU de Elche

## ■ ENTREVISTA

ALESSANDRO OPPEES. MIEMBRO DE REPORTEROS SIN FRONTERAS Y CORRESPONSAL DE LA REPUBBLICA

# «La ciberdisidencia mina las dictaduras»

Más de 110 periodistas han sido asesinados en los últimos doce meses

CRISTINA ROCAMORA

Más de 110 periodistas muertos durante los últimos doce meses. Lo ha denunciado Reporteros Sin Fronteras (RSF), coincidiendo con el Día de la Libertad de Prensa que se acaba de celebrar. Alessandro Oppes ha sido vicepresidente de RSF, es corresponsal del diario La Repubblica y ha estado en Elche para hablar, entre otras cosas, de ciberdisidencia.

¿Qué es la ciberdisidencia? Consiste en el intento de hacer

“  
Hay cierta vigilancia en la Red que es un atentado contra la libertad de expresión”

”  
públicas informaciones y opiniones políticas contrarias a los regímenes dictatoriales que todavía hay en el mundo, y hacerlo a través de la Red. Es una nueva forma de expresión de disidencia que se ha desarrollado en los últimos años. Frente a esto, los regímenes han encontrado formas de controlar y detectar la información a través de sistemas sofisticados que detectan quiénes son los opositores que tratan de buscar nuevos espacios de libertad. De todos modos, lo positivo es que la ciberdisidencia mina los regímenes dictatoriales.

¿Hasta qué punto se mantiene la creencia de que Internet abriría nuevas posibilidades, tras los controles impuestos desde gobiernos de todo el mundo?

El problema es que se han creado nuevas formas de vigilancia



Un momento de la entrevista realizada en Elche al periodista italiano Alessandro Oppes

en la red, algunas veces por objetivos legítimos como luchar contra la pedofilia o el terrorismo internacional, pero otras veces las medidas que se han adoptado desde la Unión Europea y Estados Unidos constituyen un peligro para la libertad de expresión y éste es un tema que todavía no se ha solucionado.

¿Qué acogida ha tenido entre los periodistas las facilidades para la creación de blogs que ofrecen en la página de RSF?

Ha tenido una respuesta importante y han sido muchos los bloggers que se han animado. Creo que se trata de una herramienta estupenda que ofrece garantías totales de seguridad.

¿Por qué siguen en aumento los casos de periodistas represaliados en todo el mundo?

El conflicto de Irak es el que más víctimas mortales ha causado en-

tre los periodistas. Han muerto ya más periodistas en Irak que durante los veinte años que duró la guerra de Vietnam. Además se han producido bajas en Afganistán y Libano, y en América Latina han sido asesinados nueve compañeros durante el último

“  
Han muerto ya más periodistas en Irak que durante los veinte años de guerra en Vietnam”

”  
año. Ya no es solamente Colombia, ahora las amenazas son muchas, sobre todo en Irak, donde los periodistas se han convertido

en objetivos de los terroristas islámicos.

¿Les preocupan los casos de connivencia entre multinacionales como Google o Yahoo y el gobierno chino en determinados asuntos relacionados con la falta de libertades?

Son grandes multinacionales y es un problema muy serio ya que efectivamente están aceptando presiones y convirtiéndose en cómplices de violaciones de derechos humanos. Yahoo le ha filtrado al Gobierno chino información que luego le permitió detener a periodistas que posteriormente han sido encarcelados. En uno u otro caso son unas actitudes criminales que nosotros estamos denunciando sistemáticamente desde RSF porque son un atentado directo contra el libre ejercicio de la profesión periodística.

«La libertad de prensa se debe lograr con la autorregulación»

¿Dónde están los límites de la libertad de prensa?

La libertad de prensa debe sustentarse en la honestidad y la búsqueda de la verdad. Pienso que la libertad de prensa es un problema de autorregulación. El conflicto viene cuando los gobiernos intentan poner límites a la libertad de prensa, como es el caso de Venezuela. No es de recibo que RCTV vaya a ser cerrado porque el Gobierno no le renueva la licencia.

RCTV apoyó el golpe de Estado de 2002 contra Chávez, ¿cómo determinamos entonces el límite?

Bueno, ahora estamos en 2007, si entonces se produjeron responsabilidades individuales por el apoyo del golpe de Estado pues habrá leyes que determinen esas responsabilidades, pero los medios de comunicación no son criminales.

«Queremos que los medios apadrinen a más periodistas en peligro»

¿Cuáles son las siguientes iniciativas de RSF?

Desde ahora y hasta el mes de noviembre vamos a intensificar mucho nuestra campaña de apadrinamiento de periodistas. Es una iniciativa que llevamos mucho tiempo intentado consolidar, básicamente lo que queremos es que los medios apadrinen a más periodistas en peligro, amenazados.

¿Cuál es el procedimiento?

Los medios eligen de la lista uno de los reporteros encadenados y lo apoyan. Deben hablar de él, recordar el medio para el que trabajaban y al mismo tiempo deben entablar contacto con sus familias y abogados. En definitiva, se trata de que el olvido no se transforme en una segunda condena del periodista encarcelado. No sabemos cuánto puede haber influido esta iniciativa pero existen algunos periodistas apadrinados que fueron exarcelados gracias a la presión ejercida a través de este tipo de campañas.



José Luis González

Doctor en Periodismo

## El Periodismo del siglo XXI

Las claves para el ejercicio del buen periodismo son las mismas desde hace muchísimos años. Realmente no se puede hablar de un nuevo periodismo respecto al buen ejercicio de la profesión para lograr unos contenidos adecuados, pero sí cuando nos referimos al continente donde alojamos esos contenidos y a las rutinas de trabajo, estructuración y organización del periodismo.

Nos recuerdan los profesores norteamericanos Kovach y Rosentiel que la primera obligación del periodismo es la verdad. Luego está la lealtad ante todos los ciudadanos, la disciplina de verificación, mantener independencia respecto a aquellos de quienes se informa, ejercer un control independiente del poder, ofrecer un foro público para la crítica y el comentario. Hay que esforzarse porque el significativo sea sugerente y relevante, las no-

ticias deberían ser exhaustivas y proporcionadas, y finalmente sería un gran logro que se respetase la conciencia individual de los profesionales. Estas son las rece-

tas del buen periodismo en el siglo XIX, en el siglo pasado y en el presente. Y estas recetas deberían ser el rasgo diferenciador de todo aquel valiente que se adentre en el ejercicio del periodismo en la blogosfera.

El periodismo del siglo XXI es el periodismo del universo blog, de internet, del multimedia, de la especialización, del feed-back con el usuario, del periodismo ciudadano. Nuevas fórmulas, nuevos medios, nuevas relaciones con los lectores, oyentes o televidentes, pero, al fin y a la postre, la misma esencia del buen periodismo que nos transmitieron durante años aquellos viejos maestros del periodismo que como el desaparecido Kapuscinski nos hacían llegar a través de sus maravillosas crónicas escritas con rigor, pasión y devoción a golpe de teclado en su vieja máquina Continental.

### COMUNICACIÓN ON LINE

# Nace CEU Elche digital

La Universidad ya cuenta con un nuevo medio, que coordina el profesor Sergio Martínez Mahugo

REDACCIÓN

Coincidiendo con las III Jornadas de Periodismo Digital que han tenido lugar en el CEU de Elche, acaba de nacer un nuevo medio de comunicación universitario y on line: CEU Elche Digital al que se puede acceder en el sitio: [www.ceuelchedigital.com](http://www.ceuelchedigital.com)

El nuevo medio está coordinado por el profesor Sergio Martínez Mahugo y los contenidos son trabajados por los alumnos de

Periodismo de esta Universidad. Reportajes, entrevistas y distintas informaciones relacionadas con el periodismo digital han servido para lanzar este nuevo medio de comunicación diseñado exclusivamente para la Red.

De igual modo, CEU Elche Digital ofrece al usuario la posibilidad de interactuar con el periódico a través de los canales habituales on line, y además se pueden encontrar pistas interesantes so-

bre sitios webs de blogueros que están destacando por su trabajo en cuestiones relacionadas con el periodismo social y periodismo ciudadano.

Bajo la supervisión del mencionado Sergio Martínez Mahugo, profesor experto en estas cuestiones, los alumnos de Periodismo del CEU renuevan diariamente los contenidos de esta página que ha arrancado con un importante número de visitas.

### RADIO EN DIRECTO EN LA UNIVERSIDAD



## Madrugar con «Ya te digo»

Para los aficionados a escuchar la radio por la mañana hay dos formas de empezar el día acercándose a las ondas: con una sonrisa o apostando por la bronca y el cabreo diario. En la primera opción está

la gente de «Ya te digo», el programa que se emite de 6 a 10 horas en Europa FM (Onda Cero) y que se hizo en directo desde el Salón de Actos del CEU de Elche. En la imagen, el director del programa entrevista en directo al vicedecano de Periodismo del CEU, Jordi Pérez.

### BLOGROLL

#### RECOMENDAMOS

- **eCuaderno**  
[www.ecuaderno.com](http://www.ecuaderno.com)  
José Luis Orihuela
- **eGaleradas**  
[www.egaleradas.com](http://www.egaleradas.com)  
Sergio Martínez
- **Periodistas 21**  
[periodistas21.blogspot.com](http://periodistas21.blogspot.com)  
Juan Valera
- **CEU Elche Digital**  
[www.ceuelchedigital.com](http://www.ceuelchedigital.com)
- **Bottup**  
[www.bottup.com](http://www.bottup.com)  
Pau Llop
- **La Azotea**  
[www.laazotea.blogspot.com](http://www.laazotea.blogspot.com)  
José Manuel Noguera
- **ePeriodistas**  
[e-periodistas.blogspot.com](http://e-periodistas.blogspot.com)  
Ramón Salaverría
- **Blog Comunicación**  
[www.blogcomunicacion.com](http://www.blogcomunicacion.com)
- **Eurogaceta**  
[www.eurogaceta.com](http://www.eurogaceta.com)  
José Luis González
- **Espiritú Digital**  
[www.espiritudigital.com](http://www.espiritudigital.com)  
Óscar Espiritú Santo
- **Diario de un Jabalí**  
[diariodeunjabali.com](http://diariodeunjabali.com)  
Adriano Morán
- **El blog de Enrique Dans**  
[www.enriquedans.com](http://www.enriquedans.com)  
Óscar Espiritú Santo
- **Guerra Eterna**  
[www.guerraeterna.com](http://www.guerraeterna.com)  
Iñigo Sáenz de Ugarte
- **Xataka**  
[www.xataka.com](http://www.xataka.com)  
Weblogs.S.L.
- **Merodeando**  
[www.merodeando.com](http://www.merodeando.com)  
Julio Alonso
- **Informe Diario**  
[www.informediario.com](http://www.informediario.com)  
José Antonio Gelado
- **Microservos**  
[www.microservos.com](http://www.microservos.com)

#### CANTERA DE BLOGUEROS

- **Desde mi blog**  
[desdemiblog.blogspot.com](http://desdemiblog.blogspot.com)  
Sergio Pérez Conde
- **La pluma y el teclado**  
[plumayteclado.blogspot.com](http://plumayteclado.blogspot.com)  
Darío Fernández
- **No llueve eternamente**  
[adriansepulcre.blogspot.com](http://adriansepulcre.blogspot.com)  
Adrián Sepulcre
- **La avanzadilla**  
[laavanzadilla.blogspot.com](http://laavanzadilla.blogspot.com)  
Pedro Torregrosa
- **Esperanto Digital**  
[esperantodigital.blogspot.com](http://esperantodigital.blogspot.com)  
Elisa García Brotons
- **Espera sentado**  
[esperasentado.blogspot.com](http://esperasentado.blogspot.com)  
Rosi Guilló
- **Acta diuma**  
[esthernavarromas.blogspot.com](http://esthernavarromas.blogspot.com)  
Esther Navarro Mas
- **Sospechoso inusual**  
[sospechosoinusual.blogspot.com](http://sospechosoinusual.blogspot.com)  
Luis Candela
- **Voces digitales**  
[vocesdigitales.blogspot.com](http://vocesdigitales.blogspot.com)  
Davinia Guilló
- **Efecto Mariposa**  
[cuentosparanodormir.blogspot.com](http://cuentosparanodormir.blogspot.com)  
Amelia Pomares
- **Miradas digital**  
[miradasdigital.blogspot.com](http://miradasdigital.blogspot.com)  
María Giménez

### BREVES

LITERATURA

## Ángeles Caso cierra hoy el ciclo de lecturas

REDACCIÓN

Ángeles Caso cerrará hoy miércoles, a partir de las 19.00 horas, en el Salón de Actos del CEU, el ciclo Lecturas del CEU que se ha venido desarrollando en la Universidad ilicitana durante el presente curso. La escritora estará acompañada por Vicente Navarro, que es el director general del Libro y Biblioteca Valenciana, entidad patrocinadora de este ciclo. La escritora hablará sobre la obra «Las olvidadas, una historia de mujeres creadoras». A todas aquellas personas que acudan a este acto literario se les regalará un ejemplar del citado libro.

PERIODISMO DIGITAL

## Charlas de gurús y traca final con beers & blogs

REDACCIÓN

Como no podía ser de otra manera, las III Jornadas de Periodismo Digital que se han celebrado en la Universidad CEU Cardenal Herrera de Elche, concluyeron con un beers & blogs, en un céntrico pub ilicitano. Durante tres días, los alumnos interesados en el periodismo electrónico han tenido encuentros y debates con destacados gurús del ciberperiodismo como José Antonio Gelado, Gumersindo Lafuente u Óscar Espiritú Santo, entre otros. Esta tercera edición ha sido la de la consolidación de estas jornadas periodísticas.

ELCHE HACIA EL 2010

## La Universidad como foro del debate político

REDACCIÓN

Hoy arranca el ciclo Elche hacia el 2010, una serie de tres debates políticos que tendrán lugar en el marco del Aula Magna de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Elche. La encargada de abrir este ciclo será la candidata de Compromís per Elx, Àngels Candela, hoy miércoles a las 17.30 horas. Mañana jueves, a las 18.00 horas, turno para la candidata del Partido Popular, Mercedes Alonso. Cerrará el candidato socialista, Alejandro Soler, el próximo 14 de mayo. Tras una exposición inicial, los candidatos debatirán con los universitarios.