

nuevo PERIODISMO



CEU
Universidad
Cardenal Herrera

Páginas elaboradas por los alumnos
de Periodismo del CEU de Elche

COORDINA: JOSÉ LUIS GONZÁLEZ

MIÉRCOLES, 16 DE MAYO, 2007

INFORMACION

■ ENTREVISTA

ÁNGELES CASO. ESCRITORA Y PERIODISTA

«La chabacanería impera en la televisión de este país»

La escritora asturiana lamenta la excesiva politización de los medios de comunicación

PILAR ALBEROLA/MANUEL VALERO

Ángeles Caso mezcla una exitosa trayectoria en los medios de comunicación, destacando su etapa como presentadora de los telediarios de TVE, con su verdadera pasión, la literatura. La escritora estuvo en el CEU de Elche y habló sobre ambas cuestiones.

Tras licenciarse en Historia del Arte, ¿qué le llevó a introducirse en los medios?

La casualidad. Siempre quise dedicarme al mundo cultural, a la literatura, pero después de buscar trabajo durante mucho tiempo acabé en Televisión Española. Empecé presentando un programa regional y a los pocos meses, pasé a conducir el telediario desde Madrid. Realmente, yo no me siento periodista y creo que es injusto decir que lo soy.

Aunque asegure que no sienten vocación por el periodismo, ¿le satisface la época que trabajó en los medios de comunicación?

Lo cierto es que estoy profundamente agradecida a la profesión porque me ha brindado la posibilidad de hacer cosas que seguramente nunca habría hecho, de viajar a sitios a los que nunca habría llegado, de conocer a gente a la que nunca habría conocido y le debo, además, el haberme permitido pagar el alquiler de mi casa durante muchos años.

¿Qué opinión le merece la situación de los medios?

Considero que están en un momento preocupante que responde a la situación que vive la sociedad española. Personalmente, me preocupa mucho la chabacanería y el griterío que impera, especialmente en televisión. Es un medio de comunicación absolutamente desaprovechado y que está ofreciendo muchos productos televisivos que la inmensa mayoría de la población de este

La mujer tiene una mínima presencia en los puestos directivos de los medios

Nunca me he planteado la posibilidad de competir con los autores de best-seller

país no merecemos.

¿Cree en la independencia de los medios de comunicación?

Nunca he creído en la independencia de los medios, ya que están condicionados por intereses económicos e ideológicos, pero ha habido determinadas épocas en las que existía un cierto respeto hacia la verdad. En este momento, tengo la sensación de que la mayoría de medios de comunicación y periodistas con nombres y apellidos, se han convertido en portavoces de determinados partidos políticos y eso me resulta alarmante.

¿Qué considera intrusismo en los medios de comunicación?

El hecho de que una persona ejerza de periodista sin haber estudiado esta carrera, como es mi caso, no me parece que perjudique a la profesión, siempre y cuando tenga una preparación, unas dotes y sobre todo, curiosi-



CRISTINA ROCAMORA

Un momento de la entrevista realizada en el CEU de Elche a Ángeles Caso

dad y ganas de contar lo que pasa a los demás. Lo que sí me parece intrusismo es la gente que trabaja en los medios sin tener ninguna capacidad intelectual.

¿Qué le parece que las facultades de periodismo estén llenas de mujeres y que en los medios los puestos de mayor relevancia los ocupen hombres?

De hecho, sólo hay 16 medios de comunicación en toda España dirigidos por mujeres. Esta es una realidad que coincide con la ma-

yoría de actividades profesionales, las mujeres estamos presentes en igualdad, incluso en superioridad en la universidad y en muchos trabajos. Sin embargo, a partir de un determinado nivel hay una inercia social que arrastramos desde hace siglos.

La mujer está muy presente en su obra...

...y el hombre también.

...¿pero es «Elisabeth, emperatriz de Austria-Hungría o el hada» una novela clave en su

inicio en la literatura?

Sí es una obra clave, porque además, es la obra con la que comencé y la que me abrió la posibilidad de acceder a muchísimos lectores. Pensé que la obra iba a pasar desapercibida. Lo único que pretendía en ese momento era atreverme a publicar un libro, por fin, después de toda la vida diciendo que iba a ser escritora.

¿Tiene alguna otra novela en mente?

Estoy inmersa en una nueva novela.

Respecto a su público, qué percibe, que hay más hombres o mujeres.

Bueno yo podría discutir lo de la literatura tiene género o no, no soy de esas escritoras que dicen que la literatura no tiene género. En principio las estadísticas dicen que hay más lectoras que lectores. Pero las mujeres nos hemos pasado la vida leyendo libros escritos por hombres. Lo hemos hecho con toda la naturalidad del mundo y nos ha enriquecido. En cambio, los hombres son mucho más reticentes a la hora de leer libros escritos por mujeres.

¿No le resulta difícil ahora como escritora abrirse un hueco con la literatura que tiende hacia el best-seller, hacia el consumo?

No, porque yo nunca me planteé hacer ese tipo de literatura. Yo creo que me mantengo en un número de lectores suficiente, que no me da ni para ser rica. Nunca me he planteado la posibilidad de competir con los autores de best-seller. A mí, las cosas luego me salen mejor o peor, pero yo trato que mi literatura tenga una cierta profundidad de campo que no es lo que evidentemente buscan, en general, los autores de best-seller.

■ CICLO DE CONFERENCIAS «LA LIBERTAD SOÑADA»

La lucha de Irene Villa

La joven periodista fue víctima de un atentado de ETA en 1991, en Madrid, cuando solo tenía 12 años

REDACCION

Irene Villa tiene 31 años, es periodista y cuando tan solo cumplía 12 años fue víctima de un brutal atentado de ETA en Madrid. El 17 de octubre de 1991 un coche bomba dirigido a su madre, funcionaria de la Dirección General de la Policía, provocó que Irene perdiera las dos pier-

nas y tres dedos de una mano, mientras que su madre perdió una pierna y un brazo. Aquello ocurrió en la madrileña calle de Camarena, en el barrio de Aluche, cuando Irene se disponía a ir hacia el colegio. Fue un día negro en Madrid porque ETA asesinó con otra bomba lapa al militar Francisco Caballar y mutiló al

también militar Rafael Villalobos, en un tercer atentado.

Han pasado los años, Irene Villa ha rehecho su vida, es delegada de la Asociación de Víctimas del Terrorismo, estudió Humanidades, Psicología y Comunicación Audiovisual, ejerce de periodista y esta tarde, a partir de las ocho, dará una charla en el CEU.

■ FIESTAS Y UNIVERSIDAD

JOAQUÍN HERNÁNDEZ



Bellea del Foc y universitaria

Blanca Ortiz Díaz es la Bellea del Foc y además es una brillante universitaria que compagina sus estudios de Derecho con Periodismo. Quiere vivir al

máximo esta experiencia festera que le llena de orgullo. Si quiere conocer un poco mejor a Blanca lo puede hacer en www.ceuelchedigital.com donde podrá leer una extensa entrevista realizada a la bellea por Joaquín Hernández.

Así se titula este cuadernillo, Nuevo Periodismo. Un título que personalmente me pareció apropiado por varias razones. Porque está redactado por el futuro de esta profesión, alumnos de los últimos cursos de la licenciatura. Porque esos alumnos personifican un salto generacional que me parece significativo ya que son las primeras hornadas de periodistas perfectamente formados en asuntos vitales como las redes sociales y la internet de verdad, la de los contenidos, y no la de los informáticos y el Dreamweaver. Y porque muchos de ellos, sin cabida o a pesar de ella, tienen más fácil que nunca montar su modesto chiringuito periodístico con el que comer sin traicionarse.

El nuevo periodismo exige saber convivir en un ecosistema tecnológico y mediático nuevo.

Los cambios que implica no afectan a la esencia del periodismo, pero sí que suponen una amenaza para el mal periodista.



Sergio Martínez

Profesor de Periodismo Digital

Nuevas claves periodísticas

A la derecha de esta misma página existe un listado de nanomedios. Generalistas o especializados. Periodísticos o no. Ni falta que les hace. Cada uno tiene una

exigua audiencia. Pero es un público que no sólo los lee sino que también los enlaza y redistribuye.

Porque hoy, todo lo que hay en la Red se etiqueta y se comparte por parte de los usuarios. La llaman Web2.0 y nace de la mano de otro fenómeno bautizado con un nombre erróneo porque se le llama periodismo ciudadano y a veces de periodismo tiene poco. Da igual. Es imparable e implica que medios y periodistas han perdido el monopolio de la información pública. Hoy todo el mundo puede publicar para una audiencia potencialmente mundial. Por eso, más que nunca, hacen falta buenos periodistas: de los que cuestionan todo; de los que no se confundan con intereses partidistas o empresariales; de los que sepan escuchar al ciudadano; de aquéllos capaces de reconocer que «mis lectores siempre saben más que yo» y que el periodismo debe ser una conversación y no una conferencia.

■ BREVES

PRESENTACIÓN

Publicación sobre blogs y periodismo

REDACCION

Hoy se celebra el Día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información, y con tal motivo, el director general de Red.es y el director del Departamento de Periodismo II de la Facultad de Ciencias de la Información de la Complutense, presentarán el libro Blogs y Periodismo en la Red que ha sido coordinado por Mariano Cebrián Herreros y Jesús Flores Vivar, y en el que han participado los profesores del CEU de Elche, Sergio Martínez Mahugo y José Luis González. Participará en el acto el columnista y blogger, José Cervera.

DIVULGACIÓN

El fenómeno blog gana terreno en la Universidad

REDACCION

Más de 16.000 visitas han recibido los trece blogsCEU creados hace dos meses como herramientas divulgativas y docentes. Durante esos apenas dos meses de funcionamiento, el éxito queda reflejado en esas miles de visitas que se han producido a partir de subir más de 300 noticias que han generado más de 100 comentarios y otros tantos correos electrónicos. Los blogs más visitados hasta el momento son los de Odontología, Periodismo, Orientación, Publicidad y Relaciones Públicas y el blog de Comunicación Audiovisual.

ELCHE HACIA EL 2010

Alejandro Soler cerró el debate electoral del CEU

REDACCION

El candidato socialista a la alcaldía de Elche, Alejandro Soler, ha sido el encargado de cerrar esta semana el ciclo Elche hacia el 2010, una serie de tres debates electorales que han tenido lugar en el marco del aula magna de la Universidad CEU Cardenal Herrera, organizados y moderados por el vicedecano de Periodismo y profesor de Opinión Pública, Jordi Pérez. Previamente a Soler, pasaron por este ámbito universitario Ángeles Candela, de Izquierda Unida, y la candidata del Partido Popular en Elche, Mercedes Alonso.

■ BLOGROLL

RECOMENDAMOS

- **eCuaderno**
www.ecuaderno.com
José Luis Orihuela
- **eGaleradas**
www.egaleradas.com
Sergio Martínez
- **Periodistas 21**
periodistas21.blogspot.com
Juan Valera
- **CEU Elche Digital**
www.ceuelchedigital.com
- **Bottup**
www.bottup.com
Pau Llop
- **La Azotea**
www.laazotea.blogspot.com
José Manuel Noguera
- **ePeriodistas**
e-periodistas.blogspot.com
Ramón Salaverría
- **Blog Comunicación**
www.blogcomunicacion.com
- **Eurogaceta**
www.eurogaceta.com
José Luis González
- **Espiritú Digital**
www.espiritudigital.com
Óscar Espiritú Santo
- **Diario de un Jabalí**
diariodeunjabali.com
Adriano Morán
- **El blog de Enrique Dans**
www.enriquedans.com
Enrique Dans
- **Guerra Eterna**
www.guerraeterna.com
Iñigo Sáenz de Ugarte
- **Xataka**
www.xataka.com
Weblogs.S.L.
- **Merodeando**
www.merodeando.com
Julio Alonso
- **Informe Diario**
www.informediario.com
José Antonio Gelado
- **Microsiervos**
www.microsiervos.com
- **CANTERA DE BLOGUEROS**
- **Desde mi blog**
desdemiblog.blogspot.com
Sergio Pérez Conde
- **La pluma y el teclado**
plumayteclado.blogspot.com
Darío Fernández
- **No llueve eternamente**
adriansepulcre.blogspot.com
Adrián Sepulcre
- **La avanzadilla**
laavanzadilla.blogspot.com
Pedro Torregrosa
- **Esperanto Digital**
esperantodigital.blogspot.com
Elisa García Brotons
- **Espera sentado**
esperasentado.blogspot.com
Rosi Guilló
- **Acta diurna**
esthernavarromas.blogspot.com
Esther Navarro Mas
- **Sospechoso inusual**
sospechosoinusual.blogspot.com
Luis Candela
- **Voces digitales**
vocesdigitales.blogspot.com
Davinia Guilló
- **Efecto Mariposa**
cuentosparanodormir.blogspot.com
Amelia Pomares
- **Miradas digital**
miradasdigital.blogspot.com
María Giménez